











**לרוני שי מקיבוץ  
דליה, היום מורה  
להיסטוריה ב"אורטי"  
ירוחם, חלק מכריע  
בחישיפת הגרע"ע  
המכים. מה שעבר עליה  
מאז החשיפה ממוחש  
היטב את הפרובלמטיקה  
של קיבוצניקים הבאים  
לתרומ לעיירות המיתוח  
עם רוני ורזבי שי,  
כבר לא גיבורים מקומיים,  
על דילמות, ערכים ועל  
מה שהתקשורת סירבה  
לכתוב**

## עמרים כהן

רוני ורזבי שי, מקיבוץ דליה הגיע לפני כשנתיים, הם ושלשה מילדיהם, לעיירה הדרומית ירוחם, במסגרת מה שהם מגדירים "התאחדות" או "ציאה זמנית לעשות עם עצמם משה קצת אחר". רובן, רוב אנשי העיר והספרות במחוז המקומי, ורזני, המלמד היסטוריה בתיכון המקומי "אורטי", מצאו עצמם במרכז של הסערה שפוצצה בעיירה ובמדינה כולה, סביב הבאתם של עצירים ערבים כמותה "עופר" שבמסגרת כירי גרעינים מירוחם — "גיבורים מקומיים" בזכות התקשורת.

רוני, שכחה מפי אחרים מתערים בתואר "יותר גרועה מערבים", היתה זו שדחתה ולחצה ולא הרפתה עד שהביאה לפיצוץ הפרשה, גם אם לא התכוונה שיהיה "פיצוץ תקשורתי". אף אתר כאן לא רצה שהפרשה תתפוצץ, רצינו שהיא תוסתר.

התחרה והיא כמעט מרבית על "תקשורת עוינת", שבה רכזה הפרשה, גרמה לרדיפה נוק עוצם לדמות האמיתית של העיירה מכל מקום, השבועיים האחרונים היו שיעור מברבולמטיקה של קיבוצניקים הבאים לתורם מביכולתם וכישרונותם לעיירות ולשכונות ומצאם עצמם אוחים בערכים מוסריים וקווים אורזים, שאין להם תחרה מקבילה אצל תושבי המקום. רוני שי, קיבוצניקה ומורה להיסטוריה בקיבוץ דליה, לא היתה "גיבורה מקומית" בעיירה ירוחם כשבעת האחרונים, אך היא מנסה היום להוציא מחוק מע. הסרמנות בנושאי רמקורטיה וערכים, שרבה עם אותם תלמידים, הם המסור לחקור מה צא, אך אכזבה עצומה ממוקשורת שסירבה להעניין בהם, אפילו את השיר הירוק של ברקט, תחילה לקח את הקטנוניסטים, גייסה למסר.

רוני ורזני מתגוררים בשכונת "שקד" כאן גולר לפני כשמונה חודשים ברחוקים שלום, אולם כשמשך היום צמחה אילן מסתל מורקאת שהקוטקס שלה, לדברי יעל, הבת הצעירה, "יותר טעים מהקוטקס של אמא, כי אמא קונה מוכן בסופר", וקוטקס מוכן מהסופר, בעיירה כירוחם זה כמעט, חלול הקירש.

שכונת שקד היא שכונת קוטקס נטושה כמעט, הרבה דירות פרוצות, שנוצרה לשכן את אנשי צבא הקצש שאנזורים היו, אך חשב משהו, לתתיישב כאן בהמנייה לאחר פינוי הבסיסים בסני, אב, ניתן לרכוש היום דירת ארבעה חדרים כירוחם כ-14,000 ש"ח (לא דולרס) — אך גם במחיר הזה לא הצא קוטקס, חיילי צבא וקצע העריפו את מרבי היקרה סביב בארשבע, ושוב נותרה ירוחם בצד הדרך. "בשנות המרש"י" נתייחסה דליה, "שכח אותם כאן ממאיות", כלי תכנון, כלי מקורות פרנסה, כלי שירעו על מה ולמה הניחו אותם כך, באמצע העיר הנהב והיבש הזה.

סיפור ירוחם \* \* \* רוני ורזני רומה מאז לסיפורם של קיבוצניקים רבים, המתקשים לגיל ארבעים ומגלים שהם, מסתובבים מבי עצמם. רוני, לאחר שנים רבות בתקופות קיבוץ התבכשה אצלנו הוכרה ששגנו רוצים להחיות "הישראלית" אותם המתרחשות בחיבה בתחילה התעניינו בקיבוץ צעיר, אך לאכזבתם המסר שאל כל כך מעניינים בהם, כשכל שני הוצע להם שליחת כספי פרנסה, אך העריפו,



רוני, יעל, רוני, אילי, גולי שי, אומרים לנו אתם מקומיים משהו, יוצאים צייתים ואז עוברים, ושוב נדרים כאן הדלי

# מורה ועוזבת

לתדהמת כולם, את ירוחם החדשה, רוני, "אני מורה שזה היה די מפתח בעיקר כשבילי, שהורי הם ילדי אר"ב. אבל ירוחם כבר עמדה על הפרק, והכרענו לטובתה, גם מפני שממשל עם שליחים שחוזרו הבנו ששליחות היום זה תיסכלו ממוק מבחינת העשייה, וגם מפני שרובנו, בוגר סידת "שקד", הנגב, המרחבים, החולות והצבוח תמיד היו בית שני".

נפגשו, ביקרו, מנו, כמעט הכל, קיבלו את ברכת הדרך מהקב"ה ונשארו לבטח בקיבוץ, בעקבות משבר חברתי שפקד את המשק, דחו את ירוחם, וכעבור שלוש שנים, בעקבות המרס "לחם" על ירוחם עלה הנושא מחדש, וסוף סוף יצאו.

הבת הנורולה, אווה, (16), לא ירדה איתם, העריפו להמשיך במסור התינוכי הם מתחילים איתה פעם בשבועיים. "בשנות המרש"י" קיבוצי מאר הם חוזרים לקיבוץ עם שניים בעיירה שהאבו בה כמעט לבני בית. אפילו את האקצנט המרזקאי, האפס שבו מושכים את המלים, סיגלו לעצמם, בעיקר רובי הנהב, הכל כמעט עבר על מי מנחות, עד שלפני כשבעים שנים לאחר פירסום פרשת הגרע"ע, נודע כיבוצי, שרוני היא זו שפוצצה את הפרשה.

רק לאחר שבעיירה של התקשורת, היא אומרת במרידות, "המסר מספר נערים שהם מיעוט בתיאספר, לגיבוי היום, והחלט בהתייעצות פנימית של צוות המורים, שבלי אפשי שהתקשורת חוזה חשופה רק למסר כזה של התבטאויות, הנגזר נוק בלתי ישוער לתרומה של העיירה. וכן הסיבה היחידה שאני מוכנה לרבר

התלמידים התבקשו לתת תשובות לסיטואציה (היפותטית) שהם עשויים לעמוד בפניהם. נקבעו למקום בו עצורים ערבים ממונים החשודים בפעילות עוינת... החשודים ממונים ועומרים להיות מועמדים למשפט... במשפחתך למנוע בהם (מכלי להיענש). תעשה ואז"

הנשיב בלא יצא מן "המשחק", והמשיב מן ממשק לסיטואציה הבאה הפעם מורכב בערכים אחרים ישראל, החשודים בפעילות עוינת וכשונים וכו'.

מי שממשיך לשלב הבא מגלה כי החשודים הם כבר "יהודים תומכי אשף". בשלב הבניי החשודים הם "יהודים ממפלגה שמאלנית".

במקום מגיעים למורה רוני... רוני: לא, עד כדי כך לא הגיעו. מצאו, שהרוב הנזל של הערים עצר בשלב הראשון, וגם הלא רבים שהלכו הלאה נעצרו בחדרים. אף תלמיד ירוחם לא חצה את קו ההזהר.

אחרי כך למדו את שיר המפורסם של ברקט תחילה לקח את הפועלים... רוני: מרבית התלמידים, אני מורה, לא גילו את הקשר.

אין זה מור בעיירה, שרוני, המורה להיסטוריה, הוא מסמך את פרט הפרשה לח"י יאיר צנן. ובמקומות כירוחם לא סולחים בקלות למי שמציא סיפור כזה הוזהר. מה ער, שוו קטגוריות, שמקובל באה ובקורב הולכת.

גם לרוני היה ברור עד כמה רגיש הנושא. אך היא ידע לא שמי שכתב אותו, כאן, לא יכולה להתנהג אחרת לאחר שהתברר לה שסנסיס נמשט ולהשתיק את הפרשה.

רוני: גינשה אלי תלמידה, מספר ימים לאחר שחור משידות לאומי (נערך באמצע פברואר), שהיה מאד נרגשת ומוזעזעת, אמרה ששמעה שפורים מועדים היא רוצה לספר לי.

— מרדע היא גינשה ויהא אלירז רוני: אני מאמינה, שמתוך שסעקתי בנושאים של הנגזים, ליברלים, וריברנד הרבה על התלככות מוסרית ודילמות מוסריות, כחלק מעשייה היסטורית ואולי פשוט משום שהייתי שם. אמרתי לנערה: אם יש בזה משהו, נספח, אבל קודם חייבים לדבר, שאלתי בכיתה, ונחלילה היתה הכחשה טוטאלית. אחרי כך משהו היה ושוב חור בו ושוב הורה. כשהשתכנעתי שהיא שם משהו, הלכתי עם זה למנהל, שהלך איתי לאורך כל הדרך, עד הסוף.

ידעתי, כל הזמן, שאני צריכה ללכת על מנתות וזה נורא רגיש כאן, אבל ידעתי שאין טעל חמור מי כמה. המנהל כתב לאחראי על שרף במסדר ההיגוד במחוז הדרום וביקש טעל.

הצינו לא חשבונו, שאנחנו צריכים לנקוט צעים שמעתיים כאלה או אחרים נגד הערים, שם, לדעתי, קריבנות המצב. הם רק ראו של הוכרה הישראלית, חשבונו שונו עניינו של משרד החינוך לטפל במי ששלה אותם לשם. לאחר שלשה שבועות שלא זכינו לתשובה, התקשר איתם המנהל בעצמו ונדרה כל הזמן בל"רשוב, והשכנו לשאל ולברנר — ואין תשובה. זה היה השלב שבו הבנתי, שבלי התערבות של אישיות פוליטית הנושא לא ייה. כי יש כאן מערכת שבורקת את עצמה והנושא הוא רגיש ולאן אחד שם אין עניין לעורר זעזוע.

למדי שיעור, לקח"י היא אומרת בכאב, לא האנזיה שהם יכלו לראיין נערים, סטנים, שהם כסריכל קרבתה, ובעיני הם קרבתה ויעש מהם את נציגי העיירה ורוח העיירה, רעת הגרע"ע בעיירה... הרי אין בעיה למצוא בכל יישוב כמה נערים שיסאמו, אבל יש בעיה למצוא מנהל כמו כאן. משה נוצח כזה, שילך עם זה עד הסוף.

המדי שיעור, לקח"י היא אומרת בכאב, לא האנזיה שהם יכלו לראיין נערים, סטנים, שהם כסריכל קרבתה, ובעיני הם קרבתה ויעש מהם את נציגי העיירה ורוח העיירה, רעת הגרע"ע בעיירה... הרי אין בעיה למצוא בכל יישוב כמה נערים שיסאמו, אבל יש בעיה למצוא מנהל כמו כאן. משה נוצח כזה, שילך עם זה עד הסוף.

המדי שיעור, לקח"י היא אומרת בכאב, לא האנזיה שהם יכלו לראיין נערים, סטנים, שהם כסריכל קרבתה, ובעיני הם קרבתה ויעש מהם את נציגי העיירה ורוח העיירה, רעת הגרע"ע בעיירה... הרי אין בעיה למצוא בכל יישוב כמה נערים שיסאמו, אבל יש בעיה למצוא מנהל כמו כאן. משה נוצח כזה, שילך עם זה עד הסוף.

המדי שיעור, לקח"י היא אומרת בכאב, לא האנזיה שהם יכלו לראיין נערים, סטנים, שהם כסריכל קרבתה, ובעיני הם קרבתה ויעש מהם את נציגי העיירה ורוח העיירה, רעת הגרע"ע בעיירה... הרי אין בעיה למצוא בכל יישוב כמה נערים שיסאמו, אבל יש בעיה למצוא מנהל כמו כאן. משה נוצח כזה, שילך עם זה עד הסוף.

המדי שיעור, לקח"י היא אומרת בכאב, לא האנזיה שהם יכלו לראיין נערים, סטנים, שהם כסריכל קרבתה, ובעיני הם קרבתה ויעש מהם את נציגי העיירה ורוח העיירה, רעת הגרע"ע בעיירה... הרי אין בעיה למצוא בכל יישוב כמה נערים שיסאמו, אבל יש בעיה למצוא מנהל כמו כאן. משה נוצח כזה, שילך עם זה עד הסוף.

המדי שיעור, לקח"י היא אומרת בכאב, לא האנזיה שהם יכלו לראיין נערים, סטנים, שהם כסריכל קרבתה, ובעיני הם קרבתה ויעש מהם את נציגי העיירה ורוח העיירה, רעת הגרע"ע בעיירה... הרי אין בעיה למצוא בכל יישוב כמה נערים שיסאמו, אבל יש בעיה למצוא מנהל כמו כאן. משה נוצח כזה, שילך עם זה עד הסוף.

## התלבטות



אמיתית, אתה צריך לבחור בין שני ערכים שאה מאמץ בהם. אני, אובססיה ממש, מחפשת ספרים על איך אנשים נהגו בעתות משבר. זהו נושא שמרתק אותי... ומתאוס, הלכה למעשה, עמיתית למבחן על ערכים שלי. רומאן גרי עסק בזה, סימון בובאר עסקה בזה. ואני כל הזמן בוחנת את עצמי.

בסוף הפעילות סברא גמרנו מספר דקות לפני הזמן — והם ידעו שהייתי קשורה לעניין וגם שאלו אותי וזעזעתי. אמרתי שאם מגיעים למבחן, שמכים עצירים בכתות ומכסים עיניים, זה דבר שאי אפשר לעבור עליה. אמרתי איתם לא נוקמים ואיתם לא מענישים, ואחרי לנו שאלו אותם, איתם לא בית משפט.

היתה לנו שיחה מאד משמעותית על רגשות והבעת רגשות. במשטר רמקורטי מותר להביע רגשות. דיברנו על זה שמתוך להרגיש רגשי, נקם, לגיטימי, וחשוב להנגה הפנימית שלך, אבל במשטר רמקורטי אתה עומד במבחן על מעשים שהם עליש העוק או לא עליש הזוה... ואין ספק שיש להם כאן בעיה של הפרדה בין הדברים.

אמיתית, אתה צריך לבחור בין שני ערכים שאה מאמץ בהם. אני, אובססיה ממש, מחפשת ספרים על איך אנשים נהגו בעתות משבר. זהו נושא שמרתק אותי... ומתאוס, הלכה למעשה, עמיתית למבחן על ערכים שלי. רומאן גרי עסק בזה, סימון בובאר עסקה בזה. ואני כל הזמן בוחנת את עצמי.

בסוף הפעילות סברא גמרנו מספר דקות לפני הזמן — והם ידעו שהייתי קשורה לעניין וגם שאלו אותי וזעזעתי. אמרתי שאם מגיעים למבחן, שמכים עצירים בכתות ומכסים עיניים, זה דבר שאי אפשר לעבור עליה. אמרתי איתם לא נוקמים ואיתם לא מענישים, ואחרי לנו שאלו אותם, איתם לא בית משפט.

היתה לנו שיחה מאד משמעותית על רגשות והבעת רגשות. במשטר רמקורטי מותר להביע רגשות. דיברנו על זה שמתוך להרגיש רגשי, נקם, לגיטימי, וחשוב להנגה הפנימית שלך, אבל במשטר רמקורטי אתה עומד במבחן על מעשים שהם עליש העוק או לא עליש הזוה... ואין ספק שיש להם כאן בעיה של הפרדה בין הדברים.

אמיתית, אתה צריך לבחור בין שני ערכים שאה מאמץ בהם. אני, אובססיה ממש, מחפשת ספרים על איך אנשים נהגו בעתות משבר. זהו נושא שמרתק אותי... ומתאוס, הלכה למעשה, עמיתית למבחן על ערכים שלי. רומאן גרי עסק בזה, סימון בובאר עסקה בזה. ואני כל הזמן בוחנת את עצמי.

בסוף הפעילות סברא גמרנו מספר דקות לפני הזמן — והם ידעו שהייתי קשורה לעניין וגם שאלו אותי וזעזעתי. אמרתי שאם מגיעים למבחן, שמכים עצירים בכתות ומכסים עיניים, זה דבר שאי אפשר לעבור עליה. אמרתי איתם לא נוקמים ואיתם לא מענישים, ואחרי לנו שאלו אותם, איתם לא בית משפט.

היתה לנו שיחה מאד משמעותית על רגשות והבעת רגשות. במשטר רמקורטי מותר להביע רגשות. דיברנו על זה שמתוך להרגיש רגשי, נקם, לגיטימי, וחשוב להנגה הפנימית שלך, אבל במשטר רמקורטי אתה עומד במבחן על מעשים שהם עליש העוק או לא עליש הזוה... ואין ספק שיש להם כאן בעיה של הפרדה בין הדברים.

אמיתית, אתה צריך לבחור בין שני ערכים שאה מאמץ בהם. אני, אובססיה ממש, מחפשת ספרים על איך אנשים נהגו בעתות משבר. זהו נושא שמרתק אותי... ומתאוס, הלכה למעשה, עמיתית למבחן על ערכים שלי. רומאן גרי עסק בזה, סימון בובאר עסקה בזה. ואני כל הזמן בוחנת את עצמי.

בסוף הפעילות סברא גמרנו מספר דקות לפני הזמן — והם ידעו שהייתי קשורה לעניין וגם שאלו אותי וזעזעתי. אמרתי שאם מגיעים למבחן, שמכים עצירים בכתות ומכסים עיניים, זה דבר שאי אפשר לעבור עליה. אמרתי איתם לא נוקמים ואיתם לא מענישים, ואחרי לנו שאלו אותם, איתם לא בית משפט.

היתה לנו שיחה מאד משמעותית על רגשות והבעת רגשות. במשטר רמקורטי מותר להביע רגשות. דיברנו על זה שמתוך להרגיש רגשי, נקם, לגיטימי, וחשוב להנגה הפנימית שלך, אבל במשטר רמקורטי אתה עומד במבחן על מעשים שהם עליש העוק או לא עליש הזוה... ואין ספק שיש להם כאן בעיה של הפרדה בין הדברים.

אמיתית, אתה צריך לבחור בין שני ערכים שאה מאמץ בהם. אני, אובססיה ממש, מחפשת ספרים על איך אנשים נהגו בעתות משבר. זהו נושא שמרתק אותי... ומתאוס, הלכה למעשה, עמיתית למבחן על ערכים שלי. רומאן גרי עסק בזה, סימון בובאר עסקה בזה. ואני כל הזמן בוחנת את עצמי.

בסוף הפעילות סברא גמרנו מספר דקות לפני הזמן — והם ידעו שהייתי קשורה לעניין וגם שאלו אותי וזעזעתי. אמרתי שאם מגיעים למבחן, שמכים עצירים בכתות ומכסים עיניים, זה דבר שאי אפשר לעבור עליה. אמרתי איתם לא נוקמים ואיתם לא מענישים, ואחרי לנו שאלו אותם, איתם לא בית משפט.

היתה לנו שיחה מאד משמעותית על רגשות והבעת רגשות. במשטר רמקורטי מותר להביע רגשות. דיברנו על זה שמתוך להרגיש רגשי, נקם, לגיטימי, וחשוב להנגה הפנימית שלך, אבל במשטר רמקורטי אתה עומד במבחן על מעשים שהם עליש העוק או לא עליש הזוה... ואין ספק שיש להם כאן בעיה של הפרדה בין הדברים.

אמיתית, אתה צריך לבחור בין שני ערכים שאה מאמץ בהם. אני, אובססיה ממש, מחפשת ספרים על איך אנשים נהגו בעתות משבר. זהו נושא שמרתק אותי... ומתאוס, הלכה למעשה, עמיתית למבחן על ערכים שלי. רומאן גרי עסק בזה, סימון בובאר עסקה בזה. ואני כל הזמן בוחנת את עצמי.

בסוף הפעילות סברא גמרנו מספר דקות לפני הזמן — והם ידעו שהייתי קשורה לעניין וגם שאלו אותי וזעזעתי. אמרתי שאם מגיעים למבחן, שמכים עצירים בכתות ומכסים עיניים, זה דבר שאי אפשר לעבור עליה. אמרתי איתם לא נוקמים ואיתם לא מענישים, ואחרי לנו שאלו אותם, איתם לא בית משפט.

היתה לנו שיחה מאד משמעותית על רגשות והבעת רגשות. במשטר רמקורטי מותר להביע רגשות. דיברנו על זה שמתוך להרגיש רגשי, נקם, לגיטימי, וחשוב להנגה הפנימית שלך, אבל במשטר רמקורטי אתה עומד במבחן על מעשים שהם עליש העוק או לא עליש הזוה... ואין ספק שיש להם כאן בעיה של הפרדה בין הדברים.

אמיתית, אתה צריך לבחור בין שני ערכים שאה מאמץ בהם. אני, אובססיה ממש, מחפשת ספרים על איך אנשים נהגו בעתות משבר. זהו נושא שמרתק אותי... ומתאוס, הלכה למעשה, עמיתית למבחן על ערכים שלי. רומאן גרי עסק בזה, סימון בובאר עסקה בזה. ואני כל הזמן בוחנת את עצמי.

בסוף הפעילות סברא גמרנו מספר דקות לפני הזמן — והם ידעו שהייתי קשורה לעניין וגם שאלו אותי וזעזעתי. אמרתי שאם מגיעים למבחן, שמכים עצירים בכתות ומכסים עיניים, זה דבר שאי אפשר לעבור עליה. אמרתי איתם לא נוקמים ואיתם לא מענישים, ואחרי לנו שאלו אותם, איתם לא בית משפט.

היתה לנו שיחה מאד משמעותית על רגשות והבעת רגשות. במשטר רמקורטי מותר להביע רגשות. דיברנו על זה שמתוך להרגיש רגשי, נקם, לגיטימי, וחשוב להנגה הפנימית שלך, אבל במשטר רמקורטי אתה עומד במבחן על מעשים שהם עליש העוק או לא עליש הזוה... ואין ספק שיש להם כאן בעיה של הפרדה בין הדברים.

אמיתית, אתה צריך לבחור בין שני ערכים שאה מאמץ בהם. אני, אובססיה ממש, מחפשת ספרים על איך אנשים נהגו בעתות משבר. זהו נושא שמרתק אותי... ומתאוס, הלכה למעשה, עמיתית למבחן על ערכים שלי. רומאן גרי עסק בזה, סימון בובאר עסקה בזה. ואני כל הזמן בוחנת את עצמי.

בסוף הפעילות סברא גמרנו מספר דקות לפני הזמן — והם ידעו שהייתי קשורה לעניין וגם שאלו אותי וזעזעתי. אמרתי שאם מגיעים למבחן, שמכים עצירים בכתות ומכסים עיניים, זה דבר שאי אפשר לעבור עליה. אמרתי איתם לא נוקמים ואיתם לא מענישים, ואחרי לנו שאלו אותם, איתם לא בית משפט.





















שלל ספרים

(סוף מערך 116)

חשונות

נראה שלנגמ, לימודים הם שיהיו...  
נראה שלנגמ, לימודים הם שיהיו...  
נראה שלנגמ, לימודים הם שיהיו...

הספר נגמ...  
הספר נגמ...  
הספר נגמ...

הספר נגמ...  
הספר נגמ...  
הספר נגמ...



דבורה גולדה

מסעות בנימין

המסעות בנימין...  
המסעות בנימין...  
המסעות בנימין...

בצל המוות

המוות...  
המוות...  
המוות...

אירועי שבוע הספר העברי התשנ"ח

השבוע...  
השבוע...  
השבוע...

מרתון שירה בח"א

המרתון...  
המרתון...  
המרתון...

קרק הרצון לשחרור

הקרק...  
הקרק...  
הקרק...

מרתון שירה בחיפה

המרתון...  
המרתון...  
המרתון...

ערב עריכה ועריכה

הערב...  
הערב...  
הערב...

חודש הספר העברי בחיפה

החודש...  
החודש...  
החודש...

מועד ביאליק • ירושלים

המועד...  
המועד...  
המועד...

דני דרט ■ קולנוע

לא רק למשוגעי קולנוע

הקולנוע...  
הקולנוע...  
הקולנוע...



דורית קדר ■ תערוכות

בגנות הבחירה

הבחירה...  
הבחירה...  
הבחירה...

אחבנו בלכ"ר

האחבנו...  
האחבנו...  
האחבנו...

קולנוע לב, תיאטרון

הקולנוע...  
הקולנוע...  
הקולנוע...

דורית קדר ■ תערוכות

התערוכה...  
התערוכה...  
התערוכה...





הארגונים השונים הסכימו על דרך פעולה משותפת בכרוז מס' 18 □ עובדי משרד הרישוי אולצו להתייצב לעבודה בליווי חיילים □ נסגר בית הספר ברפיח

[illegible][illegible]

**אורי הורוביץ**

—

השבוע

אלוף (מיל') יהושע שניא תרם את  
התמורה עבור הרבאטו. כמנדשה  
הליברלית בישראל\*

200 ש"ח

☆ ותורמת ותנעיר

**לפ** **מתמיד -**  
**תן לבך ללב**  
ק"ן זכ"י: רח"ד (ארינא) 77 הרקיעה-תל אביב 64734

\_\_\_\_\_

אריס-אבכה. — בריה"מ החישה את משלוחי הנשק והתחמושת למג  
יזפיה, אולם אין היא מוכנה לתמיכה מלאה בשלטון האזרחי במלחמת  
זרעים בצמח המדינה. מסרן דמיוניות בדורם ופניהם

**פֶּטֶנְג'אָן מוֹנָה**  
**מִפְקֵד צָבָא אִידֵאן**

## אינדיאנים רעדן ושרן

ההצבעה בקונגרס הצביעו בעד ההצעה להגן על ארשת אינדיאנים מפני פלישות הלכנים המבקשים לנצל את אוצרות העץ המתחבאים 497 קילות, 101 התנגדו.

המחשבה הזו וכוחיה העצים לעולם לא ייבנסו עוד לארשת שלנו, אמו קומבו, ראש שבט קאיאפו, אחרי ההצבעה.

**אמל לחיזבאללה**  
רויטר, מייצ

שערי מטבעותיו בנק הפועלים — 2.6.1988					
שערי יציגים	העברית והמחאות		מלגות		החלפה
	מבירה	קנה	מבירה	קנה	
1.7157	1.7247	1.7035	—	—	1

הסתרדות עובדי המתבת  
החשמל והאלקטרוניקה

המזכירות הארצית

**ופט: קיימת אפשרות שפעולותיו נעשו מתוך התרגשות, מתח ופחד**

**צמרת סאטקס**  
 אהרן המיסד של חברת "סאטקס", טיים אתמול נשמט מקרסו כשנישאת החברה ופונה לקהילה וזכרה את ימי שנותיו.

לישוב הקרובים לפני הישוב.  
קיימת אפשרות בבירור, כי ייחזו  
לא נעשו מתוך אירויות וחוסר  
איכפתיות לחיי הרוצים, אלא מתוך  
מחשבות, לאור שירה באוויר, לאו  
מכוונת לעבד הרוצים, אלא לכיוון  
הקרוע, לפי בחולי הסתהה באש  
בשעת סכנה.

**שוטרי מרחב הגליל פשטו על בתי החשודים והחרימו מאות אלפי כדורים**  
**● הפשיטה נערכה בעקבות מעצרו של סוחר נשק משפרעם החשוד במכירת תחמושת לכל ריכפין**

הורדת אור	תחמושת שלא כלל לרשם בכל	מסוחר כ־200 כדורים מבלי
-----------	-------------------------	-------------------------

**המרתבה על בתייה.**  
מצערה ותאסתר בעקבות מידע שהגיע למשורר לפני מספר שבועות על כך שסוחר נשק מורשה

[illegible]

את יעקב אמגר המנות, אשור  
סיגילית ובתם בת השתחיים. לשענת  
החביעה, במשך הנסיגה היה המנצח  
שחור. מילל את חנאש וכינה אותו  
במנות המנות, אשור  
סיגילית ובתם בת השתחיים. לשענת  
החביעה, במשך הנסיגה היה המנצח  
שחור. מילל את חנאש וכינה אותו

מדר המצות והדלי עלה  
אחול ב-0.19%. ערך השוק של  
המצות והשמיניות עלה ב-  
0.48% ושל מצות והדמר עלה  
ב-0.03%. העלייה בדולה  
ביתר היתה אחת אחוז במצות

**התחשור**

מַעֲצָרוֹ שֶׁל לֹוִי מִנְצוֹר (130), תּוֹשֵׁב הָרִצְלִיָּה הַחֲשׂוֹד בְּרֵצֶת שְׂמוּאֵל  
בֵּי, כַּעַל מַרְעוֹן סְטִייל בְּמִלּוֹן מִגְדֵּרִין שְׁנֹרָה כְּרָאֶשׁוֹ לִפְנֵי כִשְׁנָה,

נניח אור, על מעורבותו בבסיס העור של שמעון ושרי, ככל אסילו  
רצילניץ, כיוון שהחבר האליטי שמסר נתחצא אמר.  
הצגתי בכתב-השטח את הקשרות את המצא למעשה הרצח.  
וקודת נמשכת כבר כשהו היא מסוכנת ומסועפת, טען באי-כוח  
שטרה.  
השופט חיים אילת ציין בהחלטתו, כי מן החומר הסודי שהוצג בפניו  
לה פשר ישר בין הענינה לבין החשוד.

צדיר כנן 18 מקייתים מאשם בבית המשפט המחוזי בירושלים.  
צדיר שתי נשים, אחת מהם ישישה בת 93, לאתר שביקש מהן לשחות  
בבריכת שחייה.

בליה הנאשם להודיע מידה של הישישה 3 צמירי זהב וגם טבעת האצבעה ותוך כך איים לדרגה.

משגל של הנאשם לטחון סמים בקרית ים וקנה ממנו חמש מנות רויאל, כשהוא מממן את רכישת הסם בתשלומים ששודר מוהישישה. בתבהוהאיטום מופיע אישום נוסף ואומר בו, כי הנאשם הגיע אסיריל לדירתה של מרים חולף (63) בדוחות בטיחותבסעיף ב'קריית ים.

התביעה מבקשת להעניש לנאשם מאסר של 12 שנים ו-6 חודשים, וקנס של 100,000 ש"ח, וקנס של 10,000 ש"ח לחודש לכל חודש מאסר שיתווסף לו.

מאסר לבצעל שניסה  
לאנוס את אשתו

יעון שנחלמה בין התיכיה לבין הסניגוריה.  
עליו נעסע, חסעו, וזכע הנאשם מסעיקו היאשום דראשון של  
יעון שמו, כי כהנאשם נעע אד אשור נגר רצונה כהיותו כחדר  
שינה, ואילו סעיקו האינור השני והמר כאשמה של נסיון לאינור.  
כסעיק המערי נעע, כי כהיותו במטבח ודירחם אנכ הנאשם את  
שחו לעיני כנר כן ה' 12, חעיק למטבח לשמע חכבי וחצעקת של  
מ.

לנאנסת מדרומה

אנחנו עלינו תחיל בדיעה שהורעתה כחבת וכי כלל לא נאספת  
התבטעת טענה, כי לחילי יכול היה להגרם עול עצום, לולא הורה  
הנאשמת תביעה ביהמ"ש חרסה על מעשה וטענה, כי במרום  
שנעני אונס דרשו אותה לחדלנות.

my